
Alena Zelená - Publikace

PhDr. et Mgr. Alena Zelená, Ph.D.

Kontakt

Vzdělání:

PF UK Praha, filosofie práva (Mgr.)

FF UK Praha, Němčina - Filozofie (Mgr.)

FF UK Praha a Universität Konstanz (Ph. D., resp. Dr. Phil., a PhDr.), germánské literatury

Badatelské zaměření:

německojazyčné literatury 20. století, zejm. moderna, autobiografie, fragment a tzv. migrační literatura, vztah literatury a společnosti (na příkladu německojazyčné literatury), právo a literatura

Publikační činnost:

články v recenzovaných časopisech:

ZELENÁ, Alena. Weibliches Schreiben männlicher Autoren der Migrationsliteratur? Zaimoglus *Leyla* und Florescus *Zaira*, in: *Studien zur deutschen Sprache und Literatur*, 31 (1), 2014, ISSN: 1303-9407, str. 41-58 <http://www.journals.istanbul.edu.tr/iuaded/article/view/5000071013>

MRÁZKOVÁ, Alena. *Geburt und Tod in den autobiographischen Fragmenten der Moderne – Grenzen und Grenzgänge. Autobiographische Kurztexte von Klabund, Brecht, Stifter und Hesse*. In: *Germanistica Pragensia XXII*, Praha: AUC, 2012, str. 105-122.

Články ve sbornících:

MRÁZKOVÁ, Alena. *Autobiographische Fragmente. Experimentelle Darstellung des Ich in der Moderne*. In: Franciszek Grucza, Jianhua Zhu (ed.): *Akten des XII. Internationalen Germanistenkongresses Warschau 2010. Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit. Bd. VI Nationale und transnationale Identitäten in der Literatur; Ich, Individualität, Individuum. Kulturelle Selbst-Vergewisserung in der Literatur*. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2012, str. 273-278.

MRÁZKOVÁ, Alena. *Prag als Transitort. Am Beispiel von Catalin Dorian Florescu (Zaira) und Feridun Zaimoglu (Liebesbrand)*. In: Almut Todorow, Manfred Weinberg (ed.): *Prag als Topos des Literatur*. Olomouc, 2011, str. 211-292.

MRÁZKOVÁ, Alena. *Magie des Ortes im regionalen Erzählen. Artur Beckers Masuren*. In: Bernd Neumann, Andrzej Talarczyk (ed.): *Erzählregionen. Regionales Erzählen und Erzählen über eine Region*. Aachen, 2011, str. 182-188.

MRÁZKOVÁ, Alena, KOUTKOVÁ, Lucie. *Krankheit, Körper, Mechanisierung im Werk von Libuše Moníková*, In: Annamária Gyurácz, Judit Szabó (ed.): *Marionetten und Automaten. Beiträge des Symposiums ungarischer Nachwuchsgermanisten*. Szeged, 2008, str. 156-164.

MRÁZKOVÁ, Alena. *Sisyphos. Zum Mythos bei Libuše Moníková*. In: Klaus Schenk, Almut Todorow, Milan Tvrdík (ed.): *Migrationsliteratur. Schreibweise einer interkulturellen Moderne*. Tübingen, 2004, str. 247-263.

Komentované překlady:

Ilma Rakusa: *Moře moří*, Zlín: 2011, str. 359-362.

Christian Morgenstern: *Stupně (Stufen)*. Praha, 2001.

Další konferenční příspěvky:

MRÁZKOVÁ, Alena. *Fasziniert von Mörikes Mozart?*- Předneseno na workshopu *Übersetzen. Praktiken kulturellen Transfers am Beispiel Prags*, který se konal v Tübingen v únoru 2013 v rámci výzkumné skupiny „Prag als Knotenpunkt europäischer Moderne(n)“.

MRÁZKOVÁ, Alena. *Eine Autobiographie zwischen den Welten* - Předneseno v rámci Fóra mladých germanistů (Nachwuchsforum) na konferenci „Tatsachenphantasie – Tagung der Alfred Döblin-Gesellschaft“ 2007 v Emmendingen, Německo.

Novinové a časopisecké články:

MRÁZKOVÁ, Alena. *Nikdy nám život nepatří tolik jako tehdy, když si ho vymyslíme. Urs Faes: Ombra*. Recenze in: <http://www.iliteratura.cz/Clanek/31105/faes-urs-ombra> ; 13. 1. 2013.

MRÁZKOVÁ, Alena. *Muži Kulatého stolu ze mne udělali feministku, říká německá spisovatelka Kathrin Schmidt*. In: *Salon. Literární a kulturní příloha Práva*, 15. 9. 2010.

MRÁZKOVÁ, Alena. *Osmdesátá léta? Čas, kdy hodiny jdou, ale život stojí, říká Uwe Tellkamp*. In: *Salon. Literární a kulturní příloha Práva*, 4. 8. 2010.

MRÁZKOVÁ, Alena. *Chudák Kafka, musej chodit do práce! Medailon a rozhovor s Ilijou Trojanowem*. In: *Salon. Literární a kulturní příloha Práva*, 27. 11. 2008.

MRÁZKOVÁ, Alena. *Žijeme s našimi postavami jako s živými bytostmi. Medailon a rozhovor s Tankredem Dorstem a Ursulou Ehler.* In: Salon. Literární a kulturní příloha Práva, 26. 10. 2006.

MRÁZKOVÁ, Alena. *Česká spisovatelka Milena Oda žije v Berlíně.* In: Právo, 24. 8. 2006.

MRÁZKOVÁ, Alena. *Absurdní příběhy z absurdní doby.* PRIVATE Spisovatelce Libuši Moníkové by bylo šedesát. In: Respekt, 11. 9. 2005.

MRÁZKOVÁ, Alena. Norbert Gstrein. Portrét autora in: <http://www.iliteratura.cz/Clanek/15521/gstrein-norbert> ; 24. 3. 2004.

MRÁZKOVÁ, Alena. *Christoph Ransmayr.* Portrét autora, in: <http://www.iliteratura.cz/Clanek/14737/ransmayr-christoph> ; 18. 11. 2003.